

NRV 2026

Anna Holst Birket-Smith
Hvidvasksekretariatet
HVF+ November 2025



Tak

- Brugbar feedback
- Konkrete informationer

Spørgsmål om hvidvaskrisici

Side 2

Vi håber, I har lyst til at bidrage med svar på de følgende spørgsmål. Derudover vil vi bede jer påpege, hvis I mener, der er faktuelle fejl eller misforståelser i afsnit 5.7 og 6.14 i NRV 2022.

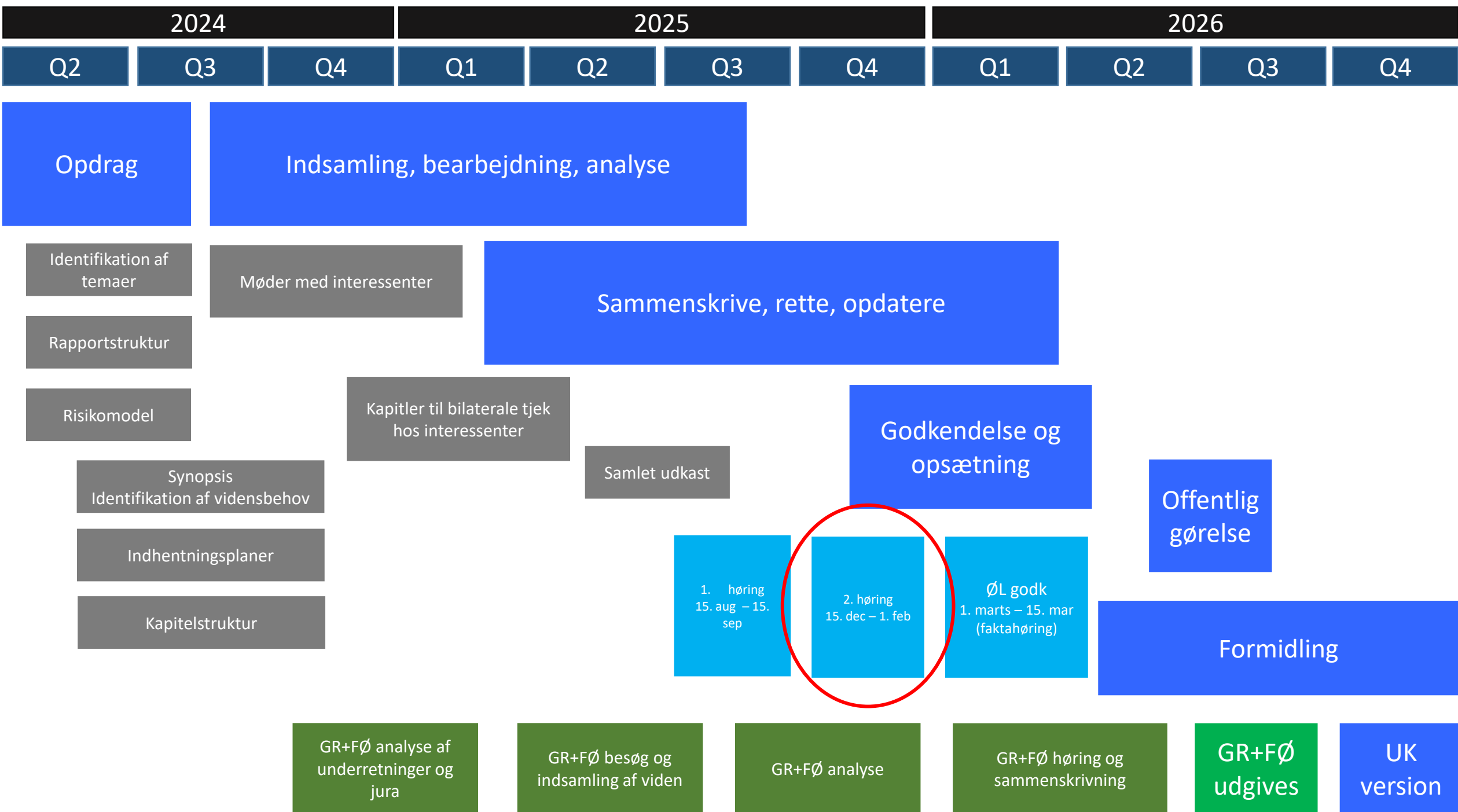
1. Risiko for hvidvask via kunstbranchen:
 - a. Trusler: Hvilke typer personer eller virksomheder misbruger jeres branche til hvidvask eller forsøger på det?
 - b. Sårbarheder:
 - a. Hvad er der for sårbarheder i jeres branche, som de kriminelle forsøger at udnytte?
 - b. Hvilke services/ytelser udgør den største risiko for hvidvask i jeres branche?
 - c. Metoder: Hvordan prøver de kriminelle at udnytte jeres branche til hvidvask?

Begreberne trusler, sårbarheder og metoder er beskrevet i både NRV 2022 samt i metoderapporten til NRV 2022, som findes [her](#).

2. Er der noget, som er ændret siden seneste risikovurdering, som kan gøre det sværere eller nemmere at hvidvaske via jeres branche? Er der fx kommet ny "strammere" lovgivning, lempelser, ændrede beløbsgrænser, ny teknologi eller andet, der kan gøre det nemmere eller sværere for de kriminelle at hvidvaske via jeres branche?
3. Hvis branchen intet gjorde for at begrænse hvidvask, hvordan ville de kriminelle udnytte kunstbranchen til at hvidvaske kriminelt udbytte?
4. Kunstbranchen har været omfattet af hvidvaskloven og dermed af pligten til at underrette om mistænkelige aktiviteter siden primo 2020. I perioden 2020-2024 er der imidlertid kun kommet fire underretninger fra kunstbranchen. Hvad kan være årsagerne til det lave antal?
5. Hvad har kunsthandlere af muligheder for at undersøge om udenlandske midler, der investeres i dansk kunst, stammer fra kriminalitet?
6. Hvor omfattende vurderer I brug af stråmænd eller tredjepartsformidlere/art advisors i forbindelse kunsthandler er?
7. EU-Kommissionen vurderer i sin Supranationale Risikovurdering, at hvidvaskrisikoen ved kunst og antikviteter er høj. Er der noget, som adskiller den danske kunstbranche fra de andres landes ditto?

Branchekapitler

- Følger strukturen fra 2022
- Ingen vurderinger foretaget endnu
- Opdeling af godkendte revisorer og eksterne bogholdere og andre økonomiske rådgivere (§ 1, stk. 1, nr. 16)
- Mere analyse af data
 - Hvem handler underretningerne om?
 - Personer/virksomheder?
 - Hvilke brancher?



Det videre arbejde

NRV 2026 i 2. høring i HVF

NRV sendes i 2. høring i HVF	15/12-2025
Frist for bidrag til 2. høring fra medlemmer af HVF	1/2-2026
Deltagende brancheorganisationer høres om faktuelle forhold	Forventeligt 14 dage i løbet af marts 2026
FIU udsender NRV 2026 i faktahøring til medlemmer af HVF	1/4-2026
Frist for bidrag til fra medlemmer af HVF	1/5-2026
Korrektur og opsætning afsluttet	1/8-2026
Forventet udgivelse	10/8 2026

Tak